

СТРОКОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА

Дане CV надано для участі у виборах на кандидата до Наглядової Ради ICOM

Дата народження: 1956 року народження, м. Київ

Сімейний стан: заміжня

Освіта: вища.

Адреса: пров. Квітневий, 10, кв. 78, м. Київ

Тел.: 460-04-98; 067 95 721 09

e-mail: lvstrokova@ukr.net

20.07.2016 р. – генеральний директор Національного музею українського народного декоративного мистецтва (за конкурсом)

03.03.2004 р. – 05.06.2016 рр. - завідувач філіалу Національного музею історії України – Музею історичних коштовностей України.

04. 10. 1993 р.– 03.03.2004 р. – завідувач науково-дослідного відділу археологічних фондів Національного музею історії України, хранитель фондової групи «Драгметал. Археологія»

1989 – 1993 рр. – співробітник Науково-дослідного кооперативу «Археолог» Інституту археології НАНУ;

01.01.1986 р. – 01.12.1987 р. – старший науковий співробітник науково-дослідного відділу археологічних фондів Державного історичного музею УРСР, хранитель фондової групи «Давні слов'яни. Давньоруська держава»;

01.12.1979 р. – 01.01.1986 р. - науковий співробітник науково-дослідного відділу археологічних фондів Державного історичного музею УРСР, зберігач фондової групи «Давні слов'яни. Давньоруська держава»;

01.09.1979 р. – з 01.12.1979 р. - молодший науковий співробітник науково-дослідного відділу археологічних фондів Державного історичного музею УРСР, хранитель фондової групи «Давні слов'яни. Давньоруська держава»;

09.03.1976 р. – 30.08.1979 р. – старший лаборант науково-дослідного відділу археологічних фондів Державного історичного музею УРСР;

1975 – 1981 рр. – навчання в Київському Національному університеті ім. Т.Г.Шевченка, історичний факультет. Диплом про вищу освіту № 044781 від 20.06.1981 р.

25.08.1974 – 08.03.1976 рр. - Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник - музейний наглядач.

Працюючи на посадах наукового співробітника, молодшого наукового співробітника, старшого наукового співробітника, завідувача науково-дослідного відділу археологічних фондів Національного музею історії України займалась науково-дослідною роботою по вивченню, атрибуції та систематизації музейних колекцій, брала участь у підготовці наукових концепцій та тематичних планів постійної експозиції. Була автором та співавтором багатьох тематичних та колекційних виставок музею. Згідно наказу Міністерства культури України як науковий експерт музею постійно проводила наукову експертизу археологічних матеріалів, які надходили від організацій та приватних осіб.

Брала участь у численних наукових конференціях, результатом яких є численні публікації в наукових та науково-популярних виданнях, наукових каталогах.

За результатами міжнародного конкурсу за кращу наукову концепцію виставки «Вікінги на східному шляху» у 2003 р. отримала стипендію від Національного музею історії Швеції (м. Стокгольм), де пройшла музейне стажування.

Підготувала 4 контракти до участі у міжнародних виставкових проектах.

Взяла участь у більш ніж 20 науково-дослідних археологічних експедиціях Інституту археології НАНУ.

На посаді завідувача філії Національного музею історії України - Музею історичних коштовностей України організувала та очолила розробку наукової концепції тематичної структури та художньо-технічного завдання для проведення ремонтно-реставраційних робіт приміщення музею та створення нової експозиції.

Упродовж 2005 - 2015 рр. – організовано та щорічно проводилися міжнародні конференції під загальною назвою «Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки»; наукові доповіді учасників конференцій опубліковано в щорічних збірниках наукових праць.

У 2006 р. ініційовано і організовано участь МІКУ у міжнародній акції «Музейна ніч», яка в Києві відбулася вперше.

Організатор, автор ідей та співавтор багатьох тематичних та колекційних виставок, а також експозиції НМІУ та МІКУ.

Організатор та співучасник розробки проекту розділу «Облік музейних предметів з дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння» для Інструкції з обліку, зберігання та використання музейних предметів і музейних колекцій державної частини Музейного фонду України.

Протягом 1998 - 2014 рр. – підготовлено 21 контракт міжнародних виставок, 17 з яких - за період роботи на посаді завідувача філією.

Активний учасник науково-практичних конференцій у Музеї історичних коштовностей, а також інших музеях та наукових установах України та зарубіжних країн.

Автор та співавтор ряду публікацій та статей в наукових та науково-популярних виданнях, альбомах та каталогах виставок.

У 2005 - 2015 рр. - член експертної групи Міністерства культури України з питань вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей.

2006 – 2016 рр. - експерт при Міжурядовій українсько-польській комісії у справі охорони та повернення втрачених і незаконно переміщених під час Другої світової війни культурних цінностей.

2014 – 2016 рр. - член Міжвідомчої робочої групи при Міністерстві юстиції з питань повернення експонатів з кримських музеїв, що перебували на виставці в Амстердамі, до України.

Брала участь у науково-практичних конференціях музею та інших наукових установ, круглих столах, семінарах як в Україні так і за її межами. Маю ряд статей та публікацій в наукових та науково-популярних виданнях, музейних альбомах та каталогах виставок, в яких популяризуються музейні зібрання. Разом з колегою з Інституту історії матеріальної культури РАН (С.-Петербург) отримала грант на видання колекції “сірійських енкалпівнів” із збірки Національного музею історії України та підготувала (у співавторстві) до видання роботу “Христианские древности Византии в «сирийской коллекции» Б.И. та В.Н.Ханенко.” (С.Петербург, 2012).

Була експертом при Міжурядовій українсько-польській комісії у справі охорони та повернення втрачених і незаконно переміщених під час Другої світової війни культурних цінностей, а також членом Міжвідомчої робочої групи при Міністерстві юстиції з питань повернення експонатів з кримських музеїв, що перебували на виставці в Амстердамі, до України (2014-2016 рр.). 10 років була членом експертної групи Міністерства культури України з питань вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей.

На посаді генерального директора Національного музею українського народного декоративного мистецтва (2016-2019 рр.) значно активізувала роботу музею. Розпочала процес осучаснення експозиції. Започаткувала ряд нових музейних проектів та видань. Організувала випуск сувенірної продукції та налагодила роботу сувенірного кіоску, що

приносить значні прибутки. Втілила в життя ряд знакових виставкових проєктів, в тому числі і за кордоном. За 3 роки керівництва музею збільшив прибутки більше ніж вдвічі.

Нагороджена:

1999 р. - Почесна грамота Міністерства культури України.

2003 р. - Почесна відзнака Міністерства культури і мистецтв України "За багаторічну плідну працю в галузі культури", 2008 р. – "За внесок у розвиток культури".

2004 р. - за вагомий особистий внесок у реставрацію пам'яток історії, культури та архітектури, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм згідно указу Президента присвоєно почесне звання "Заслужений працівник культури України".

2008 р. - Почесна відзнака Міністерства культури і мистецтв України "За внесок у розвиток культури".

2009 р – орден княгині Ольги III ступеня.

2016, 2018, 2019 – грамоти Департаменту культури КМДА та КМДА